

ОТЗЫВ

на автореферат

диссертации Чередниченко Юлии Евгеньевны

«Типы перифраз в художественном тексте (на материале русскоязычной и англоязычной художественной прозы современных авторов)»

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по специальности 10.02.19 – теория языка

В настоящее время в лингвистике большое внимание уделяется прагматике, так как неизменный интерес вызывает изучение функционирования языковых знаков в речи. Работа Ю.Е.Чередниченко является в этом отношении весьма актуальной, ибо в ней проводится исследование типов и специфических функций перифраз в художественном тексте на материале русскоязычной и англоязычной прозы современных авторов.

Научную новизну работы обуславливает то, что в ней содержится комплексный (грамматический, семантический, стилистический, функциональный) анализ перифрастических единиц, использованных в русскоязычной и англоязычной художественной прозе; выявляются функциональные типы перифраз, представленные референтными группами; перифраза рассматривается как прагматическая единица.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что работа Ю.Е.Чередниченко вносит вклад в развитие лингвостилистики и прагмалингвистики, уточняя функциональную природу перифразы, классификации и характеристики перифрастических единиц в художественном тексте и способы их интерпретации.

Не вызывает сомнения практическая ценность работы. Ее результаты могут быть использованы при разработке университетских теоретических и практических курсов по стилистике и интерпретации текста, межкультурной коммуникации, спецкурсов по лингвопрагматике, при создании словаря перифраз русской и английской художественной прозы.

Основное содержание представленной к защите работы, о чем свиде-

тельству текст автореферата, отличается тщательностью, скрупулезностью анализа перифрастических единиц.

Вместе с тем при чтении автореферата возникают некоторые замечания. Так, например, автор указывает, что им были рассмотрены грамматические, семантические, стилистические и функциональные классификации перифрастических единиц. Интересно было бы проследить, на основе каких тропов построены перифразы, выявленные в художественных текстах. Кроме того, отмечая, что в общей сложности проанализировано 2000 текстовых фрагментов, автор не уточняет соотношение англоязычных и русскоязычных перифрастических единиц, выбранных для анализа.

Сделанное замечание, однако, не снижает общей ценности работы.

Диссертационное исследование Ю.Е. Чередниченко соответствует требованиям, установленным «Положением о порядке присуждения ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г. и предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 10.02.19 – теория языка, а диссертант заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук.

Заведующий кафедрой иностранных языков
Омской академии Министерства
внутренних дел Российской Федерации,
кандидат филологических наук,
доцент,
профессор Академии военных наук

09.03.2016

 Малахова Марина Николаевна

Адрес: Россия, 644092, г. Омск, пр. Комарова, 7

Телефон: (3812) 75-03-92

Адрес электронной почты: kafedra237@yandex.ru

Подпись М.Н.Малаховой подтверждаю
Начальник отдела кадров
Омской академии МВД России
09.03.2016



 С.И.Терентьев